

DANCE SALAD FESTIVAL

HOUSTON Dance Salad Festival festeggia 25 edizioni dal 9 all'11 aprile al Wortham Center's Cullen Theatrer con ospitalità internazionali. Ouverture come consuetudine con il Choreographer Forum, fissato l'8 aprile al Museum of Fine Arts della città a cui partecipano Sebastian Kloborg, coreografo guest del Royal Danish Ballet, Rafael Bonachela, direttore artistico della Sydney Dance Company e Harold George, fondatore di Dunia Dance Theater di Bruxelles. Sul palco invece saliranno la Hofesh Shechter Company con il travolgente, in quanto pieno di anarchica energia, *Grand Finale*, lavoro del 2017 con musica live composta dal coreografo in prima texana, il Semperoper Ballett Dresden con un pas de deux da *The Four Seasons* di David Dawson su musica di Max Richter, una riscrittura 'sferica' di Vivaldi che si ripercuote nei corpi e nelle luci in costante mutamento. Sempre dall'Europa fa capolino al festival il Royal Danish Ballet con dei brani su musica da camera eseguiti live: *Chorale Dances* di Tobias Praetorius su Bach, *Absolute Pitch Black* di Sebastian Kloborg su Chopin. Il Royal Ballet of Flanders presenta *Jack* in versione solistica su musica di Gershwin dell'americana Drew Jacoby, ex Principal della compagnia. E ancora il Dunia Dance Theater, con *Making Men*, opera danzata e filmica di Harold George e Antoine Panier costruita sulla combinazione di musiche tradizionali africane e occidentali. In chiusura *ab [intra]* di Raphael Bonachela con la Sydney Dance Company e *ANNA* della compagnia francese Laboration Art Company. Un duetto femminile creato da Laura Arend in cui si rende omaggio a cinque donne eccezionali: Lise Meitner, Sophie Scholl, Clarenore Stinnes, Pina Bausch e Clara Schumann. www.dancesalad.org

Dresden
Semperoper
Ballett in "The Four
Seasons" di David
Dawson (© Ian
Whalen)

